

May 1913.

WORLD BUREAU
NEW YORK
LONDON

WORLD BUREAU
NEW YORK
LONDON

MUSEO NACIONAL
23 DE ABRIL DE 1913



BOHEMIA



BOHEMIA

Director y Admor. Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Director Artístico: ANTONIO RODRIGUEZ MOREY

EL MUSEO NACIONAL

En más de una ocasión nos hemos ocupado de lo que en un tiempo fué algo así como un sueño romántico y hoy es una realidad que permite vislumbrar algo grande, muy grande, para lo porvenir.

Lo que fué sueño y es hoy realidad, no es otra cosa que el Museo Nacional inaugurado solemnemente el pasado lunes.

Parte del edificio que se destinó en un tiempo al deporte vasco, y que debiendo ser anfiteatro de un ejercicio noble y vigorizante se convirtió en vulgar garito donde se desmoronaron capitales, es hoy precioso almacén guardador de verdaderas reliquias históricas y de algunas joyas de arte en varias de sus manifestaciones.

El local que antes ricos y pobres frecuentaron sintiendo fiebre de lucro rápido, hoy pueden visitarlo en la seguridad de recibir placida sensación de arte por una parte, y por otra honda sensación patriótica.

Si un sentimiento simplemente de curiosidad les lleva al museo no les pesará el haber sido curiosos. Nunca la curiosidad, que siempre instruye, aunque no siempre en lo más conveniente, habrá resultado más educadora.

Los cuadros, las esculturas, los retratos, los objetos cuidadosamente colocados y catalogados que en el Museo se ofrecen a la curiosidad del visitante, dejan en el ánimo de éste el recuerdo de maestros y de héroes, y le obligan a conocer hechos que si no ignorara pudiera tener poco sabidos.

El hombre culto tiene donde y cómo recrearse en la contemplación. En ésta el hombre medianamente instruido, ó inculto se educa.

Dígase ahora si no hay o de ver satisfecho el ánimo, la existencia del Museo Nacional; algo que pareció durante mucho tiempo sueño romántico, y que no se libró del criollísimo y á veces saludable "choteo", y que hoy es hermosa y saludable realidad.

No en balde el general Gómez llevó á la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes al Lcdo. Mario García Kohly, espíritu abierto á todo lo que representa progreso y cultura.

El joven Secretario, que tan brillantes iniciativas ha tenido durante su permanencia en el Departamento, desde tiempo atrás acariciaba con tenacidad laudable la idea de la fundación del Museo. El señor Emilio Heredia, modelo de constancia, halló en el Lcdo. Mario García Kohly el gobernante ideal. El señor Heredia puede decirse que ha representado el espíritu del citado Museo. El Lcdo. García Kohly ha hecho que tomara cuerpo. Y valiéndose noblemente de los recursos de que podía disponer desde su elevado cargo, y poniendo todo su empeño.



LCDO. MARIO GARCIA KOHLY
Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes y fundador del Museo Nacional



EMILIO HEREDIA
Fundador y Director del Museo Nacional.



Retrato y pupitre de D. José de la Luz Caballero que se exhibe en el Museo Nacional.

siasmo en el proyecto; venciendo obstáculos y triunfando al fin el Museo Nacional es un hecho.

Saludemos pues al licenciado García Kohly y recordémosle siempre que del Museo hablemos.

Al señor Emilio Heredia colóquenosle en el alto lugar que le corresponde ocupar en esta obra que él acariciaba desde mucho tiempo y á la que consagrara energía y paciencia sin fin.

Y al general José Miguel Gómez cuyo con curso ha sido eficaz, no le regateamos ni un ápice de la gloria que le corresponde por la fundación del Museo.

Una visita á éste se impone.

Y no una, varias; que en cada una habrá algo que estudiar por que lo que en el Museo existe es mucho ya y entre ello hay algo de real mérito junto á algo de mérito nada más que relativo. Mas la selección con el tiempo vendrá.

Son varias las "salas" del Museo. En la de la Historia se hallan entre otros, los siguientes objetos que son objeto de la curiosidad y respeto general; algunos más inspiran lo primero que lo segundo hijo ello tal vez de la falta de un lugar limitado á las verdaderas "reliquias históricas".

Del general Máximo Gómez.—Machete de campaña, Espada de honor regalada por "The New York Journal"; tienda de campaña; ropa de la cama donde murió; nombramiento de Mayor General; sombrero de jipijapa, montura; gemelos de campaña; carnetín de órdenes, bandera de la guerra de los diez años, (1868-1878); sombrero de

fieltro; serón de campaña; retrato del padre del generalísimo: un pedazo de madera del bohío donde nació el general en Santo Domingo.

Del Lugarteniente Antonio Maceo.—Cuadro del artista Armando Menocal, representando el momento en que fué herido y muerto en Punta Brava. Diario de operaciones. Documentos que contenía el maletín de campaña que llevaba en el momento de morir. Machete. Cañón de dinamita que llevaba su columna.

Del Mayor General Serafin Sánchez.—Estrellas del cuello de la guerrera. Bandera. Machete de campaña y otros objetos.

De Néstor Aranguren.—Machete de campaña. Ropa que vestía cuando murió. Vaso de campaña etc.

De Perucho Figueredo.—Original del himno "La Bayamesa". Manuscrito del Código de la República Cubana. Estatutos del Partido Revolucionario Cubano. Periódicos informando sobre su fusilamiento.

Carlos Verdugo.—Estudiante fusilado el 27 de noviembre de 1871. Cruz y relicario que llevaba

al pecho al ser fusilado. Cédula personal. Matrícula universitaria. Un diente oriñado.

Francisco Albear.—Su uniforme de general español. Sus condecoraciones. Mascarilla fúnebre. El bicorneo de gala. La caja de matemáticas con la que hizo sus es-



Muestrario de maderas del país.



Retrato del doctor Finlay y aparatos que utilizó en su estudio sobre la fiebre amarilla.



MUSEO NACIONAL.—Autoridades que asistieron al acto de la inauguración del Museo Nacional.—Foto de Páez.

tudios para las obras del Canal de Viento.

José María Heredia.—Retratos. Autógrafos. Mechón de pelo. Partida de casamiento. Fotografía de la casa en que nació en Santiago de Cuba.

José Martí.—Su pupitre. Su busto en mármol que se hallaba en la Delegación de New York. Retratos al óleo y en seda.

Don José de la Luz Caballero.—Su pupitre del colegio "El Salvador".

Guardabrisas que adornaban el pupitre. Retrato suyo, de su padre y de su abuelo y su mascarilla fúnebre.

Don Tomás Estrada Palma.—Retrato al óleo. Su mesa de la Delegación de New York y su bastón con empuñadura de oro.

Espejo del hotel de Inglaterra perforado por una bala de la tropa española la noche del 7 de Diciembre de 1898, en cuyo combate murió el joven Sotolongo.

Mesa de despacho de los antiguos capitanes Generales que después usaron el General Wood, D. Tomás Estrada Palma, Mr. Tolt, Mr. Magroa y finalmente el general José Miguel Gómez.

Sombrero y pupitre del Oléso Espada.

Pupitre de Fornaris.
Batutas, medallas y condecoraciones de José María Varoza.

José Clemente Zenea.—Su reloj de



MUSEO NACIONAL.—Sala histórica dedicada á los caudillos de nuestra independencia.—Foto de Páez.

MUSEO NACIONAL.—Sala de la Historia donde se exhiben valiosas reliquias.—Foto de Páez.

BOHEMIA

oro. Mechón de pelo (negro cortado al entrar en la prisión). Mechón de pelo blanco cortado el día de su fusilamiento seis meses después. Sus espejuelos. Autógrafos.

Libro transportador de municiones.

Traje de presidiario del doctor Ricardo Gastón y grillete que usó.

Objetos del acorazado "Maine" y "maquetes" del Director del Museo señor Heredia (en yeso) representando el acorazado hundido en la bahía una, y la otra definitiva inmersión del "Maine" en el golfo. Cráneo de una de las víctimas.

Francisco V. Aguilera.—Machete. Bandera. Revólver. Cartera de campaña. Insignias masonicas. Placa de un sarcófago. Mechones de pelo y la barba. Cartas familiares políticas. Decreto de emancipación de los esclavos. Nomenclario de Vicepresidentes de la República.

Toca y medalla doctoral del doctor Nicolás José Gutiérrez. Cañón "Cayo Hueso". Cañón de las Tunas de Bayamo, ocupado por Calixto García a las tropas españolas.

Bandera de Estrampes 1854.

Diversos objetos de los acorazados "Vizcaya", "Oquendo" y "Colón".

Máquina patibularia donde murieron, entre otros patriotas, Narciso López Pintó, Goicurúa Ayesterán y Estrampes.

Diversos objetos de ñañiguismo.

Ciento tres retratos de patriotas.

Retratos del general Francisco Dionisio Vives, Alejandro Ramírez, Marqués de Someruelo, Luis de las Casas. Conde de Villanueva y Luis Peñalver.

Retrato del doctor Finlay y aparatos que utilizó en sus estudios sobre la fiebre amarilla.

Bandera Nacional izada en el Morro el día 20 de Mayo de 1902 y adquirida por suscripción popular.

Urna con las reliquias de los estudiantes fusilados el 27 de Noviembre de 1871.

Carta auténtica del señor Fernando Castañón, declarando que la tumba de su padre estaba intacta.

Nomenclario de Mayor general del Ejército Libertador á favor del titán Antonio Maceo.

Figura alegórica hecha para la Academia Nacional de Artes y Letras.

Espada de honor de Carlos Manuel de Céspedes, regalada por la Junta Patriótica de Cubanas de New York.

Urna en que se verificó la votación por el Primer Congreso cubano, para elegir Presidente de la República á D. Tomás E. Palma.

El Museo fué inaugurado oficialmente el lunes 28 á las 8 de la noche.

Asistieron tres bandas de música y el General Gómez, el general Menocal é infinitad de invitados.

No terminaremos esta información, sin tributar merecidos elogios á

los empleados de la Secretaría de Instrucción Pública que han prestado su cooperación eficaz á la obra común, de inaugurar el Museo Nacional, Sres. Martín Pizarro, Ricardo de la Torre, Martí y Medina.

Sucesivas visitas al Museo habrán de ofrecernos sobrado tema.

Prometemos hacer aquellas.—Guillermo de Sanz.



MUSEO NACIONAL.—Sala de la Historia donde figuran vistosos objetos de nuestra Historia.—Por de Vigi.



MUSEO NACIONAL.—Galería de Pintura y Escultura donde se exhiben verdaderas joyas del arte retrospectivo y contemporáneo.—Sala del general Máximo Gómez.—Sala destinada á la exhibición de objetos de arte aplicado á la Escuela de Artes y Oficios.—Por de Vigi.



Para Bonifacio Byrne fraternalmente.



LÁZARO era un hombre triste. Siempre se le hallaba en las soledades de los barrios bajos, meditando como un proscrito. Dicen los que vieron, en otros tiempos heroicos, vagar el émulo de Paul Verlaine, que Lázarito contaba sus contumelias á la luna errante y lejana y dialogaba con las estrellas.

Lázaro, dicen otros, era un joven mendigo que refería tristes episodios de familia ilustre y patricia, descendiente de la cual era él, transformado por los duros embates de la suerte en consuetudinario visitante de los barrios del arroyo y azotado impietemente por el látigo de la desdicha.

Las conjeturas menudearon mientras fué huésped de la villa chismosa, aquel tipo de soñador nostálgico que unos tomaron por mendigo y otros por noble empobrecido. Y yo no ví otra cosa que un alma exquisita y blanca en la figura de Lázarito Pimentel. Errabundo bajo el pálido rayo de luna, yo me lo imaginaba *Le Pauvre Lelian* en sus peregrinaciones líricas. Lázarito era, sin duda, un poeta.

Y poeta se reveló desde la noche bañada de plata por el joyero invisible que desde la luna derrama sobre el mundo el metal argentino, que cultivamos rosales líricos y serenamos á las estrellas con la canción de los poemas. Era, en realidad, un hombre triste. Pero su tristeza no era fruto de dolor que sus angustias clavaban sobre su enfermo corazón. Había llegado de lejos, en el montón anónimo de desterrados ahorrados de su tierra esclava como un apestado. Y su dolor era el dolor inmenso de la Patria sufrida.

Una noche, mientras rememoraba en el camino largo de su pasado nostálgico sus hechos más culminantes, me habló de libertad y de amor, dos ilustres señoras que á veces reinán sobre los pueblos y que, otras, violan, ultrajan y convierten en rameras los hombres.

Y me refirió sus luchas para alcanzarlas...

Era, como la casualidad siempre lo deparaba, noche de luna, noche de plata.

La luna,—me dijo—tiene similitud con mi amada. Es blanca y pura como ella. La veo lejos, bella é ins-

piradora; y no puedo llegar hasta donde está. Parece una prisionera encantada. Ella necesita un sacrificio: morir por ella con su beso mortal sobre la frente. Mi amada se nombra Libertad...

Y Lázarito suspiró largo, muy largo. A la linde del parque dos enamorados inflamaban sus pasiones; y hacia el final de la avenida de árboles snarrantes, dos bultos, dos hombres, se alejaban lentamente, lentamente.

Silena paseaba su belleza romántica sobre los cielos cuajados de constelaciones.

Y Lázarito, tranquilo, en la lentitud del soñador, vislumbrando quizá un despertar más risueño el siguiente día, se despidió dejándome en la mente una profecía extraña y milagrosa...

Quando volví la siguiente noche, Lázarito estaba allí. Me esperaba. Meditaba bajo unos álamos por entre cuyos ramajes se filtraban las gotas de plata de la luna.

Te esperaba, articuló. He venido de la casa de *La Violeta* con ropa nueva. Solté los harapos. Pienso embarcar para mi tierra mañana á las diez. Quando me haya alejado bastante, tal vez conozcas el motivo de mi ausencia. Toma asiento—prosiguió Lázarito—señalándome un lugar del banquillo que ocupaba. Tengo que referirte algunos ensueños y esperanzas...

Un anciano, en sitio próximo, echaba al aire sendas bocanadas de humo. Fumaba despaciosamente, como quien bebe rico licor. Más lejos, entre unos arbustos, un grupo discutía cosas balades del día.

Y sobre un tejado vecino un gato maullaba tristemente su pena...

Una vez,—habló Lázarito—pensé que toda ilusión es vana como lo que perece, que vano es el mundo, el hombre, la vida toda. Entonces fuí un mendigo. Y como el mendigo es un ser infeliz y desgracia la comunidad en que se halla porque es el emblema viviente del egoísmo humano, todos me rechazaron: grabaron un estigma sobre mi frente: mendigo. Y las caras austeras que nunca muestran la otra de su hipocresía, tuvieron un gesto de desprecio para mí. Fuí un errante. Un triste. Así, vagando al azar, llevé el fardo de los dolores, pero á la par una visión extraña que no pensé pudiera realizarse, por una de las rarezas del destino. Envidié los libros, los hombres que tenían libertad y albedrío. Una vez un agente de orden público casi me detuvo. "Le voy á detener por vago!", insinóme. "Señor, no hará usted más que apli, carne doble condena: soy un esclavo, no tengo Patria ni amor, le repliqué"

Y el agente de seguridad, con un gesto ignaro, me obligó á alejar...

Mañana embarco. Voy en pos de la visión. Vuelvo á los gratos lares donde ví el sol, como un incendio, apagarse lentamente tras una montaña verde-azul. A dar también, en una mañana rosada y de trinos, mi beso luminoso á la amada triste y ultrajada...

Lázaro incorporose. Articuló dos ó tres frases y despidiose efusivamente.

Despacio, muy despacio, por entre la avenida de sauces, alejose como una sombra...

El torbellino de los meses, con sus olas iguales, pasó sobre la ruta del tiempo. El olvido vino á erigir una muralla entre Lázarito y yo. Y llegó á olvidarte.

Desde que le viera alejarse por la avenida de sauces en la noche última que le ví, no había sabido de su vida. Ni siquiera supe, como él pronosticó, el motivo de su alejamiento. Nadie en la villa recordaba el incendio, como muchos le llamaban. Y hasta *La Violeta*, su protectora, llegó á borrar de su memoria el recuerdo del amigo.

Una carta vino á revelar la culminación de aquella vida errante y frágil. Era de Anibal, un viejo amigo de Lázarito, errabundo y proscrito también. Así decía:

"Amigo Juan: Sé que te preocupó grandemente el destino de Lázarito Pimentel. Cuando abandonó esa tierra riente y hospitalaria, venía á ofrecerte su brazo á la revolución del General Vázquez para derrocar al tiranuelo que nos oprimía. Fuiamos compañeros y me habló con emoción y cariño de las noches de serenatas á la luna. ¡Y qué lejos estaba él, soñador sempiterno, de pensar que pronto iría á errar en el misterio de la muerte! En el fuego de San Carlos distinguióme por su heroísmo espartano, su valor indomable. Con tres balazos en el cuerpo, siguió combatiendo, rojo por la sangre que vertían sus heridas. Y cuando el último hizo blanco en su amplia frente, cayó abrazado á la bandera, como besándola apasionadamente. Se había inmolado por la novia romántica de su juventud: Libertad.

Tu fraternal,

Anibal.

Cerré la carta. Medité un minuto y, lentamente, lentamente, sin un sollozo, arrastré mi pobre humanidad doliente hacia la avenida de sauces...

Riginio J. Medrano.

* ACTUALIDADES *

LA GRANJA AGRICOLA.

DESDE el pasado domingo cuenta la Habana con una Granja Agrícola Modelo.

Perfectamente instalada en lugar accequible y en edificio que reúne todas las condiciones apetecibles, viene a llenar un vacío y a cumplir una necesidad muy sentida.

Un país como el nuestro cuya verdadera riqueza está en el suelo fértil y generoso: un país que a la tierra debe su prosperidad y que es, por tanto, y más, mucho más debiera serlo, eminentemente agrícola, necesita de



por cierto quien menos ha contribuido al éxito obtenido.

El edificio es elegante, de mampostería y mosaico en todos los pisos. Amplia escalera conduce al lujoso salón de recibo junto al cual hay la sala de profesores que puede hacer las veces, cuando convenga, de sala de actos.

En el primer ángulo de la derecha hay el Gabinete de Física.

En él se puede admirar infinidad de aparatos modernos y de gran utilidad,



GRANJA AGRICOLA DE LA HABANA: El Dr. Emilio del Junco y el coronel Luis Pérez, Secretario y Subsecretario de Agricultura, Industria y Trabajo, esperando la llegada del Sr. Presidente de la República. Llegada del General Gómez y su hijo Miguel Mariano. —Fot. de Vigil.

Granjas y de Exposiciones agro pecuarias a fin de fomentar los productos del suelo y fomentar la ganadería en general.

Todo cuanto se haga para espolear el amor propio de agricultores y ganaderos redundará en bien del país.

Mientras más se difundan los conocimientos agrícolas, más se labora por el engrandecimiento de la República.

Saludemos pues efusivamente la inauguración de la Granja Agrícola, que ha sido bautizada con el nombre de "Conde de Pozo Dulce" en honor del Conde de Casa Moré que estableció en 1882 la primera Escuela de Agricultura; y al regocijarnos por ello asociemos a la obra y al recuerdo de la fundación los nombres del doctor Emilio del Junco, Secretario de Agricultura, que ha trabajado con ahínco para llegar al fin de la deseada obra, y del Subsecretario de Agricultura coronel Luis Pérez que no ha sido

llamando la atención una máquina hidráulica, cajas de vegetación, etc.



El General José Miguel Gómez, presidiendo el acto. A su derecha, el Alcalde Municipal Dr. Freyre de Andrade y el Subsecretario de Agricultura coronel Luis Pérez. A la izquierda el Dr. Emilio del Junco, Secretario de Agricultura y el Sr. Pedro Bustillo, Presidente del Consejo Provincial.

Sigue a este departamento el Laboratorio de química donde se encuentran los aparatos necesarios para análisis cualitativos y físicos; germinadores, etc.

Después el Museo de Agricultura, del que diremos que está montado a una envidiable altura.

Cuenta con los más perfeccionados aparatos para beneficiar el arroz y maíz: desfibadora, desmotadora de algodón, y horticultura etc.; instrumentos aratorios de los modernos; utensilios de avicultura y apicultura de los mejores que existen en los Estados Unidos.

En el departamento de cremería existen todos cuantos aparatos son necesarios para la esterilización y pasteurización de la leche hasta su embase, libre de todo germen.

Pasando al ala izquierda se encuentra el Museo de Historia Natural, donde existe una

gran colección de procesos vegetativos, plantas monocotiledonas y bicotiledonas.

El salón de estudios con elegantes y cómodos pupitres.

lantería nos fué muy rando y dándonos detallada explicación de todos los departamentos.

Sr. Francisco Souté, Contador y señor Mario Sánchez, profesor de Historia Natural.

Fernando Berenguer.

Por tratarse de esta simpática figura de nuestro mundo comercial, Bohemía, además de publicar su retrato, inserta un artículo que acaso del mismo escribiera el Sr. Alvaro de la Iglesia, nuestro querido y admirado amigo, en que con tan buen juicio habla del señor Berenguer.

He aquí el artículo:

Conoció a mi excelente compañero Fernando Berenguer al fundarse *El Mundo*. Venta del monte; había hecho toda

Y por último los dormitorios donde la limpieza y la sencillez ofrecen un conjunto que hace honor a la Granja.

En la parte alta, al fondo de una gran terraza se encuentra un amplio salón que se destinará a museo de tierra de las diferentes provincias.

La inauguración.—Muy cerca de las cuatro de la tarde llegó a la Granja el Sr. Presidente de la República en unión de su hijo el joven doctor Miguel Mariano y de su Ayudante el Comandante Luis Solano.

Allí fueron recibidos por el ilustre Secretario de Agricultura doctor Emilio del Junco y el Subsecretario coronel Luis Pérez, pasando al salón de actos a los acordes del Himno Nacional al ejecutado por la Banda de la Marina que se encontraba en la terraza.

Esta se encontraba repleta de concurrencia donde sobresalían multitud de bellas y distinguidas damas.

La Presidencia. Ocupó la Presidencia el general José Miguel Gómez quien tenía a su derecha al Alcalde Municipal y al coronel Luis Pérez Subsecretario de Agricultura.

El personal de la Granja está formado por los siguientes señores: Antonio Cruz, Director; Secretario y Profesor de Física y Química, señor Ednado Arcay y Ferrer, quien con suma ga-

la guerra (y es uno un muchacho) y bien pagada la deuda con su patria, quebrantado en su salud, sin un real, como había defendido antes la vida a balazos, venía a defenderla entonces por medio del trabajo. Con un corazón animoso, había servido en el mismo cuerpo que mi entrañable amigo Alvaro Catá y como él pedía a la prensa lo que no le había dado el ejercicio de las armas.

Fernando Berenguer, en el cuerpo de reporteros del



GRANJA AGRICOLA DE LA HABANA.—Fachada principal del edificio.



LA FERIA EXPOSITIVA GANADERA.—Una vista de las casillas donde se encuentra el ganado que ha de entrar en el Concurso.

popular diario de Govín, fué un trabajador incansable, un compañero sin tacha y un colaborador celoso y entusiasta en aquella obra en la que todos sus fundadores



GRANJA AGRICOLA DE LA HABANA.—TRIBUNA Y JURADO.—Fot. de VIGIL.

pusimos algunos años de nuestra vida. Al recordarse la paga del Ejército Libertador, Berenguer que había termina

Pero Berenguer tenía la ambición legítima que alienta en todos los corazones superiores; era virtuoso, era trabajador



DR. FRANCISCO CARABALLO Y SOTOLONGO. MIGUEL ANGEL GARCIA Y CASTILLO. SR. FERNANDO BERENGUER.

do la campaña con el grado de capitán, recibió unos cuan

era perseverante; habíalo dotado Dios con esa tenacidad que

tos miles de pesos. Era joven, era libre, no tenía cuidados ni obligaciones; había probado el borde amargo del va-o en algunos años de privaciones, de trabajos, de hambre y desnudez; parecía justo, natural, lógico que deseara probar lo dulce de la vida, entregándose, como otros lo hicieron (y tienen buena disculpa) a una existencia de dispación y de placeres.



constituye el secreto de todos los triunfos. Emplé su dinero en tierras, yo no sé donde ni en que condiciones; después empezó el negocio con ellas repartiéndolas en solares.

No sé aún si el suerte o el haber sabido echar sus cuentas, le hicieron realizar algunas utilidades. No los malgastó sino que los dedicó al mismo negocio.



EN ALMENDARES: Vista tomada en las fiestas que organizaron los antiguos alumnos del Colegio "La Salle".—Palco en que aparece el ilustre Presidente Sr. Mario G. Menocal y su bella esposa.—Ejercicio realizado magistralmente por los alumnos del Colegio "La Salle".—Fot. de Vigil.



DE IBOR CITY.—Nuestro activo Representante en aquella ciudad Antonio Barceló nos envió las fotografías que publicamos y que representan el momento de colocar la primera piedra en el edificio que se va a levantar. El palacio del Centro Asturiano se "bor City así como la fiesta celebrada en "Villa Alegre". La ceremonia resultó espléndida, según las impresiones de nuestro Representante.

siguió comprando y vendiendo y a la vez, durante seis años, sin la interrupción de un solo día, sirviendo su plana en la información de *El Mundo*, como si no tuviese más que su sueldo para subsistir.

La semilla echada en el surco fué el grano de mostaza de que nos habla el Evangelio. Aquellos miles de pesos empleados en tierras se reprodujeron; alguien vió en Berenguer el gérmen de uno de esos grandes apaleadores de oro, que empezaron recogiendo trapos viejos ó vendiendo quincalla por los campos. La formalidad de nuestro amigo en todas sus operaciones llamó la atención, le fueron ofrecidos terrenos en excelentes condiciones, los aceptó porque tenía confianza en sus fuerzas extendió su esfera de acción y... creó en un feliz momento el *Plan Berenguer* que en un principio hizo dudar de si este se hallaría en el completo goce de sus facultades mentales.

¡Solares á tres pesos a mes! Nadie, con gran capital hubiera hecho entre nosotros cosa parecida. ¿Qué cuentas habrá echado Berenguer al meterse en semejante lío?

Confíesme uno de los excépticos. Fuí de los que negaron, después dudé... al cabo encontré mi camino de Damasco en presencia del éxito que sigue, como la sombra al cuerpo, con desesperante insistencia, ese *Plan* que pocos conocían aún. Como que de conocerse, tal cual es, y por todos los que pueden ser suscriptores, no habría tierra en Cuba para que Berenguer la repartiera en solares.

La magnitud del negocio, sus exigencias, el formidable trabajo que representan sus operaciones, obligaron á Berenguer á abandonar la redacción de *El Mundo*, con harta sentimiento suyo, me consta, y con el sentimiento, también, de cuantos fueron sus compañeros consecuentes y cariñosos, para ponerse al frente de las oficinas de Aguiar 45, donde desenvuelven hoy sus pasmosas iniciativas.

Esa es la breve historia de Berenguer. No hay nada de cuanto algunos han propalado con desconocimiento absoluto del sujeto, que en laboriosidad, honradez, inteligencia y patriotismo puede dar lecciones á muchos. Berenguer no tiene socios, Berenguer, sin tener un gran capital, no es, ni con mucho un insolvente; Berenguer es poseedor, así como suena, (y al Registro de la Propiedad de Occidente nos atenemos) de todos los terrenos que reparte en solares á tres pesos al mes, sin ningún pago adelantado, ni interés, sin combinaciones oscuras, sus reglamentos del género de algunos que aquí han servido, (y esto es asombroso) para despojar, para estafar al pueblo, dejarlo burlado y, como un colmo incomprensible para quien no sea *del patio*, subir después á altos puestos administrativos y políticos.

Bueno es, de vez en cuando, hacer pública la clara historia de un hombre honrado, siquiera sea para que sirva de contraste con la historia negra de tantos pícaros.—A. de la Iglesia.

Estaba en nuestro ánimo mas de una vez el ocuparnos del querido amigo señor Miguel Angel Garcia y Castillo, apro-

vechando esta oportunidad, ya que nos ocupamos del Departamento de Agricultura, en cuya Secretaría desempeña el cargo de pagador, para decir sobre su personalidad algunas notas que no deben pasar inadvertidas tratándose de una persona de las condiciones morales del Sr. Miguel Angel Garcia Castillo.

Procedente del Ejército Libertador y á la terminación de la guerra última fué nombrado Secretario Contador del Ayuntamiento de Alquizar, cargo que desempeñó hasta 1906, pasando al servicio de la Secretaría de Agricultura como Contador y Pagador de la Estación Central Agronómica hasta 1909.

En esta fecha se creó la plaza de Pagador de dicha Secretaría y como premio á su laboriosidad, celo é inteligencia se le ascendió á dicha plaza que activamente desempeña, habiendo disfrutado de la confianza de todos los Secretarios de dicho Departamento.

Muy merecidos son los triunfos del Sr. Garcia Castillo á quien enviamos el más cordial saludo.



EN EL HOTEL INGLATERRA.—Banquete con que fué obsequiado el Dr. Antonio González Lanuza con motivo de haber sido elegido Presidente de la Cámara de Representantes.

Felicita BOHEMIA cordialmente al joven Francisco Caraballo y Sotolongo, recientemente, y después de brillantes ejercicios de grado, recibido en nuestra Universidad Nacional, Doctor en Derecho Público. No es este el primer éxito que en su carrera obtiene el doctor Caraballo, pues ya antes el Colegio de Abogados había premiado en solemnísimo acto en su lemmatismo con tam en la ciencia jurídica.

Una publicación cubana, de limpia historia; una publicación que en sus páginas ha hecho impropia y patriótica labor cívico educativa: "Cuba y América," en una palabra, ha dejado de publicarse.

Las razones que han obligado al doctor Raimundo Cabrera a suspender la publicación de la que ha sido por muchos años su elevada tribuna. Él las sabrá; a nosotros nos dicen y crea el ilustre publicista que dueñen a todos los que comulgamos en sus creencias y enseñanzas.

Debemos advertir á nuestros favorecedores que para optar a los premios ofrecidos en nuestro Concurso "¿Son niñas o niños?" sólo son valederos los cupones que aparecen en BOHEMIA y las etiquetas que vienen en el envase de las latas de Hurina Lactada Nestlé en cuyo dorso puede el remitente especificar, según su criterio, a qué sexo pertenecen las criaturas cuyos diez retratos publicamos en una de las páginas interiores de BOHEMIA.

Sépanlo así para evitar errores y reclamaciones, que no se podrán atender.

Del festival que el próximo miércoles, día 7, se celebrará en Miramar, organizado por BOHEMIA, así como del banquete que tendrá efecto el domingo día 11, nada decimos, como no sea que se celebrará uno y otro conforme al programa que profusamente publica la prensa diaria.

BOHEMIA dedicará un número extraordinario a ambos festivales en cuyo éxito confiamos.

Solo un "acontecimiento" de los habido en la pasada semana he de mencionar, por ser algo de gran importancia que toca exclusivamente a los representantes de la prensa que forman la simpática "Asociación de Repórteres de la Habana".

En la prensa diaria lei el siguiente sueldo que copio: Esta noche a las ocho, en los Salones del Centro de Dependientes celebrará Junta ordinaria, la Asociación de Repórteres de la Habana.

Dos asuntos de gran interés se tratarán en ella. El primero es el de la construcción del Panteón de los Repórteres en la Nerópolis de esta ciudad. Para la creación de tan importante proyecto cuentan los repórteres con el apoyo que no habrá de negarles el comercio, los asociados, las sociedades y cuantas personas simpatizan con la institución benéfica.

Asimismo se tratará de dotar a la Asociación de un edificio, y a ese efecto pretenden constituir el "Círculo de la Asociación de Repórteres".

Este último proyecto es de gran utilidad, pues en su local propio los repórteres procurarán hacer más fuerte su solidaridad.

Son dos "extremos" importantísimos para los repórteres, y el "superlativo" nadie ha de negarlo.

Hasta ahora los repórteres que "se mueren" son enterrados según los recursos de sus familiares, y siempre con gran modestia pues la "profesión" no es de las más lucrativas; ahora será otra cosa. (aunque no evitará el morir) reposarán en un Panteón y con todos los honores que corresponden a luchadores incansables y honrados ciudadanos.

El segundo "extremo" también es muy plausible:

La creación del "Círculo de la Asociación de Repórteres" estrechará más aún los lazos que unen a nuestros compañeros, y no tendrán que pedir "prestados" los salones a los Dependientes en lo adelante.

En el "Círculo" se reunirán periódicamente y ese será el "centro informativo" de toda la Habana. Allí se comentarán los "palos" que originan más de una "discusión" y hasta alguna "lucha" en el "mundo" de la "prensa" de "Cuba".

Calurosos aplausos merece el nuevo Directorio que de manera "honrosa" rendirá último tributo a

los compañeros fallecidos, y "endulzará" en parte la batallona vida de los que aún con fuerzas no se rinden, agrupándolos en el "Círculo de la Asociación de Reporters".

Los distinguidos esposos señora Sara Pierra y el señor Rodrigo Sampedra, con su linda hija la señorita Angélica, han trasladado su residencia a la casa número 18 de la calle de Escobar.

Muchas prosperidades en ella deseo a tan apreciables amigos.

También los jóvenes esposos señora "Manuelita" Quintero y Eugenio A. Lecuna se han trasladado a la casa Campanario número 14.

Muy próspera les deseo su nueva residencia.

Un antiguo y querido amigo el doctor Omelio Freyre, Representante por Camagüey, definitivamente ha fijado su residencia junto con su bella esposa la Sra. Susana de Varona, en Trocadero número 7, altos.

Muchas felicidades deseo al distinguido matrimonio en su nueva casa.

Hemos tenido el gusto de recibir en esta Redacción, la agradable visita del Sr. Chas I. B. Schmidt, Representante de la acreditada casa de tintas alemanas E. F. Gleitsmann que tanta fama tienen alcanzada.

Al dar la bienvenida al señor Schmidt deseámosle grata permanencia entre nosotros y muchos negocios los que seguramente habrá de hacer tratándose de una

fábrica de tinta de reconocida fama mundial.

Noticias fidedignas me hacen dar a la publicidad el compromiso amoroso de la señorita Dolores Pérez y Fernández de Castro, con el señor Gastón Lanoel, Jefe de Contabilidad del Central "Tinguaro".

Para los primeros días de Junio está señalada la boda que ha de efectuarse en esta ciudad y en la Iglesia del Monasterio.

Ya nos ocuparemos de este simpático enlace.



Alegren hoy nuestra crónica los lindos niños Estelita y Enriquito, hijos de nuestros distinguidos amigos los jóvenes esposos Nena Arenas y Enrique de la Lanza. Bohemia" complacida publica los retratos de tan bellos y graciosos niños.

Se encuentra ya completamente restablecida la bondadosa dama "Charito" García, esposa del respetable caballero Sr. Juan Domenzain, operada recientemente por el hábil cirujano Dr. Alfonso.

Reitero mi felicitación a tan estimados esposos.

De la grave enfermedad que sufre desde hace varios días, se encuentra algo mejorada, la distinguida y respetable señora Leonor Montalvo de la Guardia, madre amante de mis queridos amigos y confréres Antonio y Josefo de la Guardia.

Con gusto consigno tan grata nueva, a la vez que deseo el pronto restablecimiento de tan estimada señora.

El conocido joven Percy Steinhart, hijo del distinguido caballero M. r. Frank Steinhart, ha embarcado el domingo para los Estados Unidos, a pasar una temporada.

Feliz viaje.

Muy lucidas resultarán es-



te año, las fiestas de las flores en la iglesia de San Salvador, del Cerro.

Los preparativos que se vienen haciendo para las mismas son espléndidos.

El domingo se reunieron las conocidas damas y damitas que entienden en la organización de dichas fiestas, presididas por el reverendo padre José Viera Martín, digno párroco de aquella iglesia, tomándose importantes acuerdos sobre la celebración de las mismas.

Un extraordinario lucimiento, habrán de tener este año las fiestas de las flores en la parroquia de San Salvador, del Cerro.

El sábado, y en la morada de su padre el Sr. Victoriano González, en Vista Hermosa letra F, contrajo matrimonio la bella señorita Carmen Teresa González, con el laborioso e in-

teligense joven señor Juan Pires actuando como testigos los señores Benjamín Morales y Daniel Gailardo.

Los amigos de las contrayentes conociendo los méritos de ambos, predicen un hogar venturoso, como resultado de esa unión.

Se encuentra guardando cama desde hace días, la Condesa de Barreto, señora Serafina Herrera de Herrera.

Su estado es delicado. Ferrientes votos hacemos por su mejoría.

Reitero mi cortés saludo a la bella y elegante señorita "Nena" Cartaya, que junto con sus padres ha regresado a esta sociedad, donde tantas simpatías cuenta.

Tan linda amiga, después de una larga ausencia, residirá definitivamente entre nosotros.

En "besalamano" que mucho agradecemos, nos han comunicado nuestros distinguidos amigos el Sr. José A. González Lanusa, Presidente de la Cámara de Representantes; los señores Julián Godínez

y Gonzalo Pérez Ambré, Secretario del Senado, y los señores Alberto Barreras y Nemésio del Rasto, Secretarios de la Cámara, haber tomado posesión de sus respectivos cargos, ofreciéndonos en ellos.

Bohemia, por mi conducto, les reitera su agradecimiento, deseándoles muchos éxitos en el desempeño de tan altos puestos.

El próximo día 8 se celebrará una simpática boda: la de la bella señorita Carmen Clara Campa, con el Sr. Celestino Rodríguez, en la iglesia del Ángel a las 9 de la noche.

Sus amistades han sido invitadas a la casa de la novia, Lina y A. Vedado, residencia de sus padres, los esposos Sra. Cláudia Alonso y Sr. Víctor Campa.

Anticipadamente les deseamos muchas felicidades.

EN EL PALACIO DE LA PRESIDENCIA.—Varios aspectos del banquete con que obsequiara el General José Miguel Gómez al Presidente electo General Mario G. Menocal y el artístico adorno hecho con motivo del mismo, bajo la dirección del Comandante Luis Moré.—Bot. de Vique.

Simpática boba se celebró el miércoles en la Iglesia de Monserrate.



OILDA Y ZORAIDA FRANCO Y RIVAS.

Bello grupo que forman las graciosas niñas Oilda y Zenaida, encantos de un hogar dichoso.

Fueron los contrayentes la hermosa Srta. Ernestina Cabello y Mazorra y el oficial del Ejército Permanente Teniente Nicolás Cosculluela.

Ernestina fué celebradísima por su belleza y elegancia.

Tan afortunados jóvenes tuvieron por padrinos á la respetable dama María Luisa Mazorra viuda de Cabello, señora madre de la novia, y al padre del novio señor Emilio Cosculluela.

Testigos: Por ella: el Dr. Adolfo Cabello; el señor Ernesto Mazorra y el señor Rafael Carrera Secretario de Obras Públicas.

Por el novio: el Presidente del Senado, doctor Eusebio Sánchez Agramonte, Teniente R. Rebollos y el doctor Adolfo Betancourt.

Reitero mis votos á Ernestina y Nicolás porque en su nuevo estado sea inquebrantable su felicidad.

El venerable anciano Félix Valois González, tío de mis queridos amigos los jóvenes "Panchito" y Miguel Zarragoitia, ha mejorado algo dentro del delicado estado en que se encuentra, dado lo avanzado de su edad.

Deseo mejore en su estado el gran patriota Félix Valois.

Reitero mi afectuosa felicitación á los jóvenes esposos Sra. Victoria de la Vega y el Dr. Lorenzo Martín, que ven restablecido ya á su lindo niño "Lorencito" después de haber sufrido una grave dolencia.

Fué asistido por el inteligente Dr. Arturo Aballí, á quien también felicito por el triunfo alcanzado.

Nuestro estimado amigo el simpático joven Julio Lamuño, consocio de los importantes almacenes "El Louvre," ha embarcado el pasado domingo para New York y Europa.



MARIA DE LOS ANGELES VAZQUEZ.

Engalanemos esta página con el retrato de la preciosísima niña Maria de los Angeles, para la cual desea el cronista todo género de venturas.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES

9 RUE DE LA PERLE.

ADRIAN & Co.

PARIS

Sulfurine
Langlebert

HERMOSURA E HIGIENE DE LA PIEL

CAPSULAS = Bronquitis =
JARABE SERAFON
AMPOLLAS Tuberculosis pulmonar

LECITHINE ADRIAN :::::

Ampollas, drageas, granulado, pí-
::: doras, Neurastenia, Anemia. :::

PYRAMIDON comprimido
y granulado ADRIAN
= ANTINEURALGICO =

Cápsulas de TERPINOL
ADRIAN

::: Diurético poderoso. :::

LEVADURA DE CERVEZA

— ADRIAN —

Polvo - Granulado - Comprimido

Jugo de Carne

ADRIAN

MEDICACION RECONSTITUYENTE.

MEDICAL :: ADRIAN ::

Tratamiento del insomnio, ampo-
::: yas, píldoras, jarabe. :::

CLOROFORME ADRIAN

— UNIVERSALMENTE EMPLEADO —

AMPOLLAS DE 15, 30 Y 60 GRAMOS.

Tuberculosis, Clorosis, Enfermedades
de la piel, Artritis, Asma Anemia.

ARRHENAL ADRIAN

Ampollas, Comprimidos,
Granulos, Solución.

ANEMIA - LINFATISMO

EXTRACTO DE CEREALES

ADRIAN

LIQUIDO O GRANULADO

LA SALUD DEL ESTOMAGO

Bicarbonato de Sosa

ADRIAN

Vesicatorio

LIQUIDO

BIDET

ACEITE RICINO

ADRIAN

FRASCO 30 Y 60 GRAMOS

AMPOLLAS ADRIAN

DE TODAS CLASES

Los productos ADRIAN & CO. obtuvieron el "Grand Prix" en la Exposición de Bruselas de 1910.